

Guatemala, 30 de agosto de 2019
Informe No.002-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme con lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 5100-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 598-2019**, correspondiente al mes de agosto 2019 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura No. 0003 serie A.

Actividades Realizadas


- a) Apoyar en la Ejecución y registros musicales que el Director de la Marimba le asigne.
- b) Apoyar a realizar ensayos individuales.
- c) Brindar apoyo en los ensayos grupales que el Director de la Marimba programe.
- d) Apoyar en los conciertos a nivel nacional e internacional de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- e) Brindar apoyo en los talleres y/o capacitaciones que le sean asignados.
- f) Apoyar a proponer montajes y arreglos de obras musicales.
- g) Apoyar al Director en las diversas actividades programadas de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- h) Otras actividades a fines relacionadas al cumplimiento del contrato.

Resultados obtenidos

- a) Se apoyó al director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en ensayos individuales de las obras correspondientes al mes de agosto:
- Verano (Antonio Vivaldi) Registro de Bajo Armónico
 - Capricho Característico Ovalle (Higinio Ovalle) Registro de Tiple II
 - Técnica de tremolo en los diferentes registros
 - Técnica de agarre a cuatro baquetas
 - Lectura rítmica y melódica a primera vista
- b) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en los ensayos grupales correspondientes al mes de agosto de las siguientes obras:
- Verano (Antonio Vivaldi) Registro de Bajo Armónico
 - Ferrocarril de los Altos (Domingo Bethancourt) Registro de Bajo tenor
 - Capricho Característico Ovalle (Higinio Ovalle) Registro de Tiple II
 - Could You Be Love (Bob Marley) Percusión Rítmica
- c) Se apoyó al director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la memorización del repertorio musical correspondiente al mes de agosto.
- d) Se apoyó al director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en los conciertos de gala correspondientes al mes de agosto:
- **Inauguración "Festival del Centro Histórico".** 22 de agosto, 16:30 horas. Plaza Central.
 - **Festival del Centro Histórico Casa Ibargüen.** 29 de agosto, 19:00 horas. Casa Ibargüen.
- e) Se apoyó al director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la presentación de conciertos didácticos correspondientes al mes de agosto:
- **Concierto didáctico San Juan Sacatepéquez.** 14 de agosto, 15:00 horas, Salón Municipal San Juan Sacatepéquez.
 - **Concierto Didáctico Amatitlán.** 27 de agosto, 11:00 horas. Liceo Mixto San Juan.



Gilmar Eduardo Tuyuc Tepaz



Lic. José Domingo Velásquez
Director en Funciones
Marimba de Conciertos de Bellas A.
Vo. Bo.